

gaëlle boissonnard



Stages à l'Atelier

Des temps privilégiés, pour découvrir, expérimenter, se faire plaisir.

Stages à l'Atelier

Une approche de la couleur dans tout ce qu'elle a à offrir de nuances, de textures, de vibrations, par le biais de différentes techniques qui seront mêlées comme le sont les saveurs dans la cuisine, une approche du motif et des voyages qu'il nous propose, par la découverte et la fabrication de tampons, une approche de la terre et de sa sensualité, mais aussi des couleurs dont elle peut se parer... Voilà quelques-uns des thèmes de stages que je vous invite à découvrir.



L'idée d'organiser des stages dans mon atelier est née de l'envie de partager plus que de celle d'enseigner. Partager mon expérience — qui n'a cessé de s'enrichir au fil des années — dans l'écoute et l'attention à la personnalité et à la créativité de chacun(e). Je ne serai pas là pour vous apprendre à dessiner, à peindre, à illustrer ou à monter la terre, mais pour vous accompagner dans des approches ludiques de la couleur et de la matière, dans tout ce que cela peut avoir de joyeux, mais aussi de révélateur.

Car au-delà de cette approche très intuitive et sensorielle, l'idée est de garder en tête la notion de sens, qui m'est chère, et qui est, je pense, indissociable de tout acte de création. Réfléchir, même très simplement, aux directions que nous fait prendre notre création, parfois malgré nous, à ce qu'elle nous dit de nous et de notre rapport au monde. Dans ce travail d'expérimentation rien n'est figé. Le but n'est pas seulement de découvrir une ou des techniques, mais d'explorer, d'oser, de transgresser ses limites, de rater, de recommencer, de dialoguer, d'imaginer... pour mieux inventer son chemin.

La finalité de ces stages n'est pas de vous voir repartir avec une jolie chose dans les mains mais avec quelque chose qui vous ressemble, qui reflète une expérience qui j'espère vous aura éveillé(e) et vous aura peut-être donné l'envie de continuer à explorer.

En pratique...

- Les stages, destinés aux amateurs, durent 2 jours, à raison de 7 heures par jour (9h - 17h, avec une heure de pause pour déjeuner).
Leur coût est de 160 euros. Tout le matériel est fourni.

- Le nombre de participants est de 3 au minimum et 4 au maximum. Si les demandes sont plus nombreuses je pourrai vous proposer d'autres dates.

Pour confirmer votre inscription, je vous demanderai le versement d'arrhes d'un montant de 50 euros. Le chèque ne sera encaissé qu'après le stage ou vous sera renvoyé en cas d'annulation du stage pour manque de participants.

- L'Atelier est installé à la campagne, dans un petit hameau à 6 km de Saint-Étienne, un véhicule est donc indispensable pour le rejoindre.
Si vous venez en train, un covoiturage sera certainement possible depuis Saint-Étienne.
- Prévoir des vêtements confortables (et chauds pour l'hiver et les demi-saisons), qui ne craignent pas d'être salis et éventuellement un tablier.
- Le repas de midi est partagé. Chacun(e) apporte un petit quelque chose à mettre en commun. Sur place il y a une cuisine équipée dans laquelle nous prendrons nos repas, avec vaisselle, frigo et plaque de cuisson (mais pas de four à micro-ondes). Il y a aussi du thé et du café.





Mais aussi...

- Un hébergement est possible dans le studio d'hôtes (perché au-dessus de l'Atelier), pour une ou deux personnes (chambre avec un lit double) au prix de 40 euros la nuit.

La cuisine est utilisée par le groupe uniquement pour les repas de midi, le soir le studio est entièrement libre.

Il est tout équipé (linge de lit et serviettes de toilette, cuisine, wc et salle de bain indépendants, mais pas de télé!).

Si cela vous intéresse je peux sans souci vous fournir plus d'informations.

Je peux également vous transmettre des adresses d'hôtels ou chambres d'hôtes sur Saint-Étienne ou dans les environs.

- En cas de neige importante le stage pourra être reporté.
- Vous êtes un groupe de 4 personnes et vous souhaitez que l'on élabore ensemble un stage sur mesure ? Je serai ravie de concevoir avec vous un projet, sur deux jours ou plus, à partir des différents thèmes d'ateliers que je propose.

Pour en savoir plus ou pour toute autre question, n'hésitez pas à me contacter, par mail ou téléphone.

Gaëlle Boissonnard 06 98 31 75 36 contact@gaelle-boissonnard.com

Atelier - Lieu dit Le Bois - 42230 Roche-la-Molière

gaëlle boissonnard



Stages à l'Atelier

Des temps privilégiés, pour découvrir, expérimenter, se faire plaisir.

gaëlle boissonnard

Stages à l'Atelier

JANVIER ET FÉVRIER 2020

Jouer des tampons

25 et 26 janvier - 9h/17h

Repas de midi partagé

Minimum 3 personnes, maximum 4

Public : amateurs - 160 euros – tout le matériel est fourni

Matières à collage

22 et 23 février - 9h/17h

Repas de midi partagé

Minimum 3 personnes, maximum 4

Public : amateurs - 160 euros – tout le matériel est fourni

Plus d'infos

Gaëlle Boissonnard : 06 98 31 75 36 / contact@gaelle-boissonnard.com

Des temps privilégiés, pour découvrir, expérimenter, se faire plaisir.

Stages à l'Atelier

Jouer des tampons

Cet atelier sera sans doute le plus ludique de tous, puisqu'il s'agira, à partir de formes simples et abstraites, de jouer; agencer; combiner; superposer; répéter... pour composer des motifs dans un premier temps, et dans un second temps des visuels narratifs, figuratifs, poétiques.

Il faudra d'abord s'inventer un alphabet de formes, que nous transformerons en tampons (sculptés dans des plaques de gomme vinylique). C'est à partir de ces tampons, et de ceux que je mettrai à votre disposition, que nous pourrons commencer à dessiner; mais sans crayon!

Utiliser l'empreinte pour transgresser la peur du "*Je ne sais pas faire, je n'y parviendrai pas*", pour aller chercher ailleurs que dans le réalisme ou la copie une manière de figurer.

À partir d'un thème que chacun(e) aura choisi (botanique, galerie de portraits, bestiaire, paysage...), nous travaillerons sur la série, afin de multiplier les essais et de découvrir tous les possibles que nous propose cette technique. L'atelier se terminera par la réalisation d'un imagier; sous la forme d'un *le porello*, petit livre d'art en accordéon.

25 & 26
janvier 2020



Techniques abordées : gravure à la gouge (de type linogravure) et composition aux
encreurs de couleurs sur papier blanc.

gaëlle boissonnard

Stages à l'Atelier

22 & 23
février 2020

Matières à collages

Comment composer, inventer, raconter, directement à partir de la matière-papier ?

À partir d'un thème choisi (un inventaire d'objets, de végétaux, de bestioles ou de portraits, un paysage qui s'étire, une composition ornementale, une phrase à illustrer...), et après un premier temps d'expérimentation plastique – mélanges et superpositions de couleurs, recherche de textures, de motifs, transformation de la matière-papier pour lui donner corps et vie – cet atelier proposera de découvrir la composition d'images directement à partir du papier, découpé ou déchiré du bout des doigts, sans passer par la phase "dessin".

Techniques abordées : techniques mixtes pour la couleur (glacis acryliques, gouache, crayons de couleurs, pastels...), tampons, découpage, collage sur papier.

gaëlle boissonnard

Stages à l'Atelier

MARS ET AVRIL 2020

Cuisine des couleurs

28 et 29 mars - 9h/17h

Repas de midi partagé

Minimum 3 personnes, maximum 4

Public : amateurs - 160 euros – tout le matériel est fourni

Murmures de terre

18 et 19 avril - 9h/17h

Repas de midi partagé

Minimum 3 personnes, maximum 4

Public : amateurs - 170 euros – tout le matériel est fourni

Plus d'infos

Gaëlle Boissonnard : 06 98 31 75 36 / contact@gaelle-boissonnard.com

Des temps privilégiés, pour découvrir, expérimenter, se faire plaisir.

Stages à l'Atelier

Cuisine des couleurs : explorer les nuances, textures, matières et motifs

Et si notre créativité nous révélait à nous-même ?

Cet atelier proposera, dans un premier temps, de nous plonger dans la couleur au travers d'expérimentations variées et ludiques, avec gourmandise, et de partir à la recherche de nuances subtiles, de contrastes, de textures, de déclinaisons... Il s'agira de jouer, d'oser, de multiplier les essais, de laisser nos peurs de côté, mais aussi de réfléchir aux chemins que nous fait prendre la couleur.

Dans un second temps il faudra faire des choix, parmi les multiples échantillons de surfaces colorées réalisés, puis, après échange et discussion, trouver ou inventer le sens ou le fil conducteur qui permettra de combiner ensemble les éléments choisis et de les associer pour créer un *leporello*, petit livre d'art en accordéon.

Techniques abordées : glais acryliques, gouache, crayons de couleurs, pastels à l'huile, différents outils et tampons.

28 & 29
mars 2020



gaëlle boissonnard

Stages à l'Atelier

18 & 19
avril 2020

Murmures de terre

Aller à la rencontre de la terre, par une approche simple et avant tout basée sur l'écoute de la matière et de nos sensations à son contact.

Nous partirons des techniques fondamentales : modelage, montage au colombin, empreintes et textures, pour créer une ou deux pièces figuratives (petite sculpture animale et pot pour une plante) en grès roux.

Techniques abordées :

Initiation au modelage céramique, grès roux cuit à haute température.

(La cuisson des pièces sera faite sur place après séchage (environ 2 semaines). Les pièces seront donc à récupérer à l'atelier après la cuisson, je pourrais aussi vous les expédier.)